



## DIPLOMADO EN DISEÑO DIGITAL

### INSCRIPCIONES ABIERTAS

**Duración:** 9 meses (3 niveles), 2 horas a la semana.

**Inicial:** 3 meses

**Intermedio:** 3 meses

**Avanzado:** 3 meses

**Dirigido a:** Jóvenes y adultos con interés y gusto por el Diseño Digital, que cuenten o no con conocimientos previos.

#### Descripción general:

- Es un Diplomado **integral** que combina las **bases teóricas** fundamentales con las **prácticas** necesarias, para que el alumno sea capaz de generar una **imagen pública efectiva, creativa e innovadora**.
- Enfocado en las necesidades técnicas y comerciales del **Diseño Digital profesional**.
- Complementado con **estrategias de venta** de producto digital e impreso, además de **cálculo de costos y presupuestos**.

#### Ventajas de aprender Diseño Digital.

- Mejora las habilidades visuales, de percepción y de expresión.
- Fomenta la creatividad.
- Desarrolla las capacidades críticas sobre la imagen pública.
- ¡Actividad recreativa y remunerable!

#### ¿Por qué cursar este Diplomado?

- Su contenido está estructurado para desarrollar en el alumno la capacidad de realizar **diseños digitales funcionales y creativos**.
- Integra estratégicamente el **conocimiento teórico** fundamental con la **práctica** necesaria para un diseño eficiente.



- Cuenta con **entrenamiento visual** y con **psicología de la imagen**.
- Diseñado para dominar el uso de **herramientas digitales actualizadas**.
- Desarrolla las **estrategias de venta** de producto digital e impreso, y el cálculo de **costos y presupuestos**.
- Apoya los **proyectos individuales de diseño** de los participantes.

## TEMARIO

### INICIAL

#### Ilustrator:

Interfaz  
Creación de documentos  
Mesas de trabajo  
Reconocimiento de herramientas  
Manipulación y organización de objetos  
Rellenos, contornos, degradados  
Mallas  
Tipografías  
Dibujo vectorial  
Edición de color  
Imágenes vectoriales en perspectiva  
Efectos  
Mascaras de recorte  
Presentación de Photoshop

### INTERMEDIO

#### Photoshop:

Interfaz  
Mapas de bits  
Creación de documentos  
Mesas de trabajo  
Reconocimiento de herramientas  
Selección y edición  
Manejo de pincel



Rellenos, contornos, degradados  
Herramientas de distorsión de píxeles  
Documentos en capas  
Efecto y estilos de capas  
Plumilla y herramientas de recorte  
Aplicación de máscaras  
Calibración de imagen  
Manipulación de imágenes por medio de HDR ( High Dinamic Range)  
Uso y manipulación de tipografías  
Retoque Fotográfico (Paisaje, Retrato, Social)  
Efectos  
Acciones y tareas automatizadas  
Aplicaciones Reales  
Documentos Finales en diferentes formatos.

## **AVANZADO**

### **Documentos Compuestos Impresos y digitales:**

Conceptos gráficos (jerarquía, colorimetría, psicología de la forma y color, bases del diseño integral)  
Creación de documentos  
Documentos en plataforma  
Técnicas de aplicación de imágenes vectoriales  
Estrategias de venta de producto digital e impreso  
Costos y presupuestos  
Manipulación de imágenes  
Efectos  
Manipulación especializada de documentos impresos  
    Trípticos  
    Flyer  
    Tarjetas  
    Personalizaciones  
Manipulación especializada de documentos digitales  
    Banner estático  
    Imágenes Web  
    Fotografía Digital  
Aplicaciones Reales  
Documentos Finales para impresión o web  
El diseño integral en una forma de vida.