



DIPLOMADO EN DISEÑO DIGITAL

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Duración: 9 meses (3 niveles), 2 horas a la semana.

Inicial: 3 meses

Intermedio: 3 meses

Avanzado: 3 meses

Dirigido a: Jóvenes y adultos con interés y gusto por el Diseño Digital, que cuenten o no con conocimientos previos.

Descripción general:

- Es un Diplomado **integral** que combina las **bases teóricas** fundamentales con las **prácticas** necesarias, para que el alumno sea capaz de generar una **imagen pública efectiva, creativa e innovadora**.
- Enfocado en las necesidades técnicas y comerciales del **Diseño Digital profesional**.
- Complementado con **estrategias de venta** de producto digital e impreso, además de **cálculo de costos y presupuestos**.

Ventajas de aprender Diseño Digital.

- Mejora las habilidades visuales, de percepción y de expresión.
- Fomenta la creatividad.
- Desarrolla las capacidades críticas sobre la imagen pública.
- ¡Actividad recreativa y remunerable!

¿Por qué cursar este Diplomado?

- Su contenido está estructurado para desarrollar en el alumno la capacidad de realizar **diseños digitales funcionales y creativos**.
- Integra estratégicamente el **conocimiento teórico** fundamental con la **práctica** necesaria para un diseño eficiente.



- Cuenta con **entrenamiento visual** y con **psicología de la imagen**.
- Diseñado para dominar el uso de **herramientas digitales actualizadas**.
- Desarrolla las **estrategias de venta** de producto digital e impreso, y el cálculo de **costos y presupuestos**.
- Apoya los **proyectos individuales de diseño** de los participantes.

TEMARIO

INICIAL

Ilustrator:

Interfaz
Creación de documentos
Mesas de trabajo
Reconocimiento de herramientas
Manipulación y organización de objetos
Rellenos, contornos, degradados
Mallas
Tipografías
Dibujo vectorial
Edición de color
Imágenes vectoriales en perspectiva
Efectos
Mascaras de recorte
Presentación de Photoshop

INTERMEDIO

Photoshop:

Interfaz
Mapas de bits
Creación de documentos
Mesas de trabajo
Reconocimiento de herramientas
Selección y edición
Manejo de pincel



Rellenos, contornos, degradados
Herramientas de distorsión de píxeles
Documentos en capas
Efecto y estilos de capas
Plumilla y herramientas de recorte
Aplicación de máscaras
Calibración de imagen
Manipulación de imágenes por medio de HDR (High Dinamic Range)
Uso y manipulación de tipografías
Retoque Fotográfico (Paisaje, Retrato, Social)
Efectos
Acciones y tareas automatizadas
Aplicaciones Reales
Documentos Finales en diferentes formatos.

AVANZADO

Documentos Compuestos Impresos y digitales:

Conceptos gráficos (jerarquía, colorimetría, psicología de la forma y color, bases del diseño integral)
Creación de documentos
Documentos en plataforma
Técnicas de aplicación de imágenes vectoriales
Estrategias de venta de producto digital e impreso
Costos y presupuestos
Manipulación de imágenes
Efectos
Manipulación especializada de documentos impresos
 Trípticos
 Flyer
 Tarjetas
 Personalizaciones
Manipulación especializada de documentos digitales
 Banner estático
 Imágenes Web
 Fotografía Digital
Aplicaciones Reales
Documentos Finales para impresión o web
El diseño integral en una forma de vida.