



DIPLOMADO EN EDICIÓN Y POST- PRODUCCIÓN DE VIDEO

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Duración: 8 meses (2 niveles), 2 horas a la semana.

Nivel 1. EDICIÓN: 4 meses

Nivel 2. POST- PRODUCCIÓN: 4 meses

Dirigido a: Jóvenes y adultos con interés y gusto por la edición y la post- producción de Videos, que cuenten o no con conocimientos previos.

Descripción general:

- Es un Diplomado **integral** que combina las **bases teóricas** fundamentales con las **prácticas** necesarias, para que el alumno sea capaz de manipular material de video de forma **creativa y efectiva**.
- Enfocado en las necesidades técnicas de un **editor y post- productor de video profesional**.

Ventajas de aprender Edición y Post- producción de Video.

- Mejora las habilidades visuales, de percepción y de expresión.
- Fomenta la creatividad.
- Amplia las posibilidades laborales.
- ¡Actividad recreativa y remunerable!

¿Por qué cursar este Diplomado?

- Su contenido está estructurado para desarrollar en el alumno la capacidad de realizar **ediciones de video de calidad**.
- Integra estratégicamente el **conocimiento teórico** fundamental con la **práctica** necesaria para un trabajo efectivo.
- Su entrenamiento de post- producción abarca las posibilidades de transmisión desde **youtube**, hasta **televisión y cine**.



- Diseñado para dominar el uso de **herramientas digitales actualizadas con software profesional**.
- Apoya los **proyectos individuales** de los participantes.

TEMARIO

NIVEL 1

Introducción al manejo de la cámara de video

Tamaños de cuadros
Movimientos de cámara
Estructura básica de un guión de TV

Edición (FINAL CUT PRO X)

Introducción a la edición
Ventanas del software
Como iniciar un proyecto e edición a corte directo
Herramientas básicas
Edición de audio con filtros
Recuadros y Keyframe
Textos
Corrección de color
Generadores de video
CHROMA y animación
Timelaps, Plecas
Fast forward, cámara lenta, estabilizador de tomas
Imágenes congeladas, compound clips y textura de film
Short cuts y aplicación de atributos
Multicam
Exportación de proyectos a las diferentes plataformas existentes



NIVEL 2
Post- producción (AFTER EFECTS)

Conocimiento del software
Herramientas básica.
Manejo de capas
Textos básicos
Solidos
Animaciones básicas
Transiciones
Filtros
Mascaras
Creación de Textos 3D
Corrección de color
Velocidades de video Slow y Fast Motion
Chroma key
Estabilización de imagen
Uso de partículas
Uso de generadores
Uso de luces
Rotocospios
Motion Traking
Dispersiones
Morphing
Movimientos de cámaras 3D
Creación de videos 3D
Stop motion
Animaciones de personajes sencillos
Kinetic
Armado de videos con efectos especiales.
Examen final cortometraje.