



DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN DE MUSICA ELECTRÓNICA

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Duración: 12 meses (3 Niveles), 2 horas a la semana

Inicial: 4 meses.

Intermedio: 4 meses.

Avanzado: 4 meses.

Dirigido a: Adolescentes (13 años en adelante), jóvenes y adultos con interés y gusto por la producción de música electrónica.

Descripción general:

- Es un Diplomado **dinámico e integral**, diseñado para desarrollar las funciones básicas y complejas de una **producción electrónica creativa y de calidad**.
- Combina la enseñanza de los **conocimientos teóricos y prácticos** de la **composición musical**, el **audio** y el **manejo de software**.
- A la **vanguardia** de los nuevos géneros de música electrónica.

Ventajas de aprender a producir música electrónica:

- Desarrollo la creatividad artística musical.
- Amplia las posibilidades de relacionarse en el ámbito musical.
- Es una actividad remunerable (¡Un trabajo sensacional!)



¿Por qué cursar este Diplomado?

- Su contenido satisface las exigencias de un productor electrónico a la **vanguardia**.
- Integra los **conocimientos teóricos y prácticos de la música**, la acústica y de las herramientas para la producción musical electrónica profesional.
- Entrena el **análisis** de la pista y sus estructuras, y el **reconocimiento** de las bases de los **diferentes géneros** de música electrónica actual.
- Está complementado con elementos necesarios de **mezcla y mastering** enfocados en la producción de música electrónica, para conseguir un resultado **sonoro de calidad**.
- Fomenta la **participación activa y creativa** de los alumnos.

¿Qué material necesitas para este Diplomado?

- **Laptop** con memoria RAM mínima de 2GB (No míni, no tablet) con mínimo **10gb libres** de espacio en disco duro.
- **Memoria USB** con capacidad de 4G o más.
- **Audifonos Semi- profesionales** (opcional).
- **Libreta de apuntes**



PLAN DE ESTUDIO

Inicial

Iniciación y Entrenamiento Musical I
Historia de la Música Electrónica
Sonido (Cualidades y comportamiento)
Principios de Ableton Live

Intermedio

Entrenamiento musical II
Síntesis
VST
Dispositivos de Audio
Efectos
Transiciones
Mapeos Midi

Avanzado

Remix
Mezcla
Masterización
Grabación de elementos externos
Conexiones