



DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN MUSICAL

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Duración: 18 meses (2 módulos), 2 horas a la semana.

Modulo 1: 6 meses

Modulo 2: 6 meses

Modulo 3: 6 meses

Dirigido a:

- Jóvenes (15 años en adelante) y adultos.
- Músicos amateurs, aficionados a la música e interesados en general en el aprendizaje de la Producción Musical en cualquier género.

Descripción general:

Es un Diplomado **dinámico e integral**, diseñado para dotar al alumno de los conocimientos y las prácticas necesarias para llevar a cabo producciones musicales desde sus diferentes etapas: **Composición musical, Arreglo, Audio, Grabación digital, Producción y Post- producción, en cualquier género musical.**

Ventajas de aprender Producción Musical:

- Desarrolla las habilidades artísticas.
- Explora y explota la capacidad creativa.
- Amplía las posibilidades laborales.
- Mejora las relaciones sociales.

¿Por qué cursar este Diplomado?

- Su contenido se apega a las necesidades reales de un productor musical actual.
- Está integrado por las diferentes áreas de la producción musical: **Composición musical, Arreglo, Audio, Grabación digital, Producción y Post- producción.**



- Cuenta con el **entrenamiento musical** fundamental en sus diversos elementos:
 - **Teoría musical** para conocer el proceso de creación musical y su estructura.
 - **Lenguaje musical** necesario para la lectura y escritura de la música.
 - **Entrenamiento auditivo**, fundamental para el reconocimiento de melodías, armonías, ritmos, estructuras musicales, instrumentaciones, etc.
 - **Entonación** acertada, ya que en base a ella se desarrolla el proceso de pensamiento interno de la música.
 - **Armonía**, disciplina fundamental para la creación musical.
- Aborda técnicas de **composición, instrumentación y arreglo**.
- Amplía el criterio musical en base a la **apreciación musical** y a la práctica en **diferentes géneros y estilos musicales (incluyendo la música electrónica)**.
- Diseñado para operar las **herramientas análogas y digitales de un estudio de grabación**. Da a conocer los **elemento técnicos de la producción musical** (micrófonos, pre amplificadores, amplificadores, mezcladoras, bocinas, cables, interfaces de audio, dispositivos MIDI e instrumentos musicales).
- **¡Prácticas en estudio de grabación real!**
- Emplea **técnicas de enseñanza dinámicas y actualizadas**.
- Fomenta la **creatividad artística** y la **participación activa** de los alumnos.



TEMARIO GENERAL

MODULO 1

PRINCIPIOS DE AUDIO Y GRABACIÓN DIGITAL

- Fundamentos de sonido
- Principios de acústica y diseño de estudios.
- Principios del audio digital.
- Micrófonos.
- Amplificación y Pre-amplificación.
- Técnicas de Grabación
- Edición

FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA

- Lenguaje musical (lecto- escritura musical)
- Escalas y estructuras melódicas
- Ritmo
- Entrenamientos auditivo

MODULO 2

MEZCLA Y MASTERIZACIÓN

- Consola de mezcla
- Procesamiento de la señal de audio
- Técnicas de mezcla (Mixing)
- Técnicas de Masterización



- Técnicas de Masterización
- Sincronización de sistemas de audio
- Técnicas de post-producción de audio

ARMONÍA Y ANÁLISIS MUSICAL

- Construcción de acordes
- Cadencias y semicadencias
- Armonización
- Análisis estructural

MODULO 3

TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN

- Dispositivos MIDI
- Utilización de Instrumentos Virtuales

COMPOSICIÓN Y ARREGLOS MUSICALES

- Composición de canciones
- Arreglos e instrumentaciones musicales